



Årsmelding 2021

MAIHAUGEN



LILLEHAMMER
KUNSTMUSEUM



NORGES
OLYMPISKE MUSEUM



SIGRID UNDSETS
BJERKEBÅK



BJØRNSTJERNE
BJØRNSONS
AULESTAD



NORGES
POSTMUSEUM



NORSK
HÅNDVERKSINSTITUTT



LILLEHAMMER
KUNSTMUSEUM



STIFTELSEN
LILLEHAMMER
MUSEUM

Styrets årsberetning 2021 for Stiftelsen Lillehammer museum

Styringsform

Stiftelsen Lillehammer museum (SLM) er en privat stiftelse med egne vedtekter og et styre på åtte personer. Hovedkontor ligger i Lillehammer kommune.

Fra 1. januar 2020 oppnevnte Kulturdepartementet nye styremedlemmer, og det ble valgt to medlemmer og to varamedlemmer av de ansatte.

Styrets sammensetning i 2021

Oppnevnt av Kulturdepartementet	Valgt av de ansatte ved Lillehammer museum	Oppnevnt av Oppland fylkeskommune	Oppnevnt av Lillehammer kommune
Laila Bokhari (styreleder)	Else Braut	Anne Lise	Randi N. Mølmen
Erik Røste (nestleder)	Truls Strand	Fredlund	Øivind Pedersen
Jo Asgeir Lie	Kåre Hosar (1. varamedlem)	Thorleif Bang (varamedlem)	(varamedlem)
Lena Palmqvist	Mari Synnøve Stakston		
Lars Eide (varamedlem)	(2. varamedlem)		

Lillehammer museums venner har siden styrevedtak av 11.6.2020 hatt en observatør i styret.

Fra administrasjonen møtte administrerende direktør og avdelingsleder for kommunikasjon og formidling fast i styremøtene. Andre ledere har møtt i forbindelse med presentasjon av egne saker.

Det er ikke tegnet forsikring for styremedlemmer og administrerende direktør for deres mulige ansvar overfor foretaket og tredjepersoner.

Organisasjon

Stiftelsen består av Aulestad, Bjerkebæk, Lillehammer Kunstmuseum (LKM), Maihaugen, Maihaugsalen, Norges Olympiske Museum og Norges Postmuseum, samt Norsk håndverksinstitutt, Opplandsarkivet avdeling Maihaugen og sekretariatet for Samtidsnett.

Stiftelsen Lillehammer museum er funksjonsorganisert med 6 avdelinger og et institutt:

- Trude Arnesen - kommunikasjon og formidling
- Brita Hjelmseth Vindheim - økonomi og personal
- Helge Sognli - samlingsforvaltning
- Nils Ohlsen - kunsthistorisk avdeling
- Kjell Marius Mathisen - kulturhistorisk avdeling og bygningsvern
- Eivind Falk - Norsk håndverksinstitutt
- Torger Korpberget - drift og bygningsvern, sluttet 1.10.21
- Kjetil Wold Kortnes - drift og sikkerhet, fra 1.11.21

I forbindelse med at Torger Korpberget sluttet ble det gjort en organisasjonsendring som innebærer at bygningsvern ble overført til kulturhistorisk avdeling. Bakgrunnen for endringen var et ønske om å knytte bygningsvern tettere til kulturhistorisk og arkitektfaglig kompetanse, samt å rendyrke en driftsavdeling som en mindre og mer lettstyrt enhet. Den nye driftsavdelingen fikk navnet Drift og sikkerhet, for å synliggjøre sikkerhetsaspektet.

Kjell Marius Mathisen, leder av kulturhistorisk avdeling, ble fra 1.10.2021 leder av den nye avdelingen for kulturhistorie og bygningsvern. Kjetil Wold Kortnes ble ansatt som avdelingsleder for drift og sikkerhet, og tiltrådte 1.11.2021.

Virksomheten har kontorlokaler på Maihaugen og i Lillehammer kunstmuseum (LKM).

Styremøter

Koronapandemien har satt sitt preg på styrets arbeid også i 2021. Styret har i sitt årshjul dialogmøter med styret i Norges Olympiske Samlinger, SLM og Lillehammer museums venner. Møtet med Stiftelsen Lillehammer Kunstmuseum måtte gjennomføres digitalt, mens de andre dialogmøtene ble avholdt fysisk.

Det ble i 2021 avholdt sju møter hvorav to var digitale. Noen styremedlemmer har i enkelte møter deltatt digitalt. På grunn av korona ble det planlagte styreseminaret først avholdt i juni. Siden styret etter sin tiltredelse i 2020 måtte avholde mange av sine møter digitalt, var seminaret lagt opp med sikte på å gi styrets medlemmer mest mulig førstehånds kjennskap til museet. Styret fikk omvisninger og befaringer på de ulike besøksstedene, og avdelingslederne ga presentasjoner av sine ansvarsområder.

Drift og utstillingsaktivitet

Koronaepidemien førte til at mange har hatt hjemmekontor i perioder frem til sommeren. Museet har konsekvent fulgt helsemyndighetenes anbefalinger. Få medarbeidere har vært syke, og driften har derfor gått som planlagt. Det ble gjennomført en felles tur for alle ansatte til Kistefos og Granavolden 13. september.

Utover dette ble det ikke gjennomført store fellesarrangement for ansatte i 2021. Planlagte arrangementer i desember måtte avlyses.

Publikumstilbudet ble derimot utvidet i sommersesongen, men fortsatt tilpasset smittesituasjonen og krav til avstand. Museet rakk en vellykket gjennomføring av julemarked på Maihaugen og Aulestad før ny nedstenging. Det har vært stor økning i besøket ved alle museene, og godt besøk av nordmenn. Det har som i fjor vært svært få utlendinger.

SLM fikk i 2021 to millioner kroner av Innovasjon Norge for å utvikle digitalisering, attraksjonsutvikling og innsikt.

Kulturdepartementet ga museet i perioden høsten 2020 til høsten 2021 en ekstraordinær bevilgning på i alt fem millioner kroner til kunstinnkjøp, som et tiltak for å stimulere norske kunstnere under koronaen. Midlene ga LKM en hardt tiltrengt mulighet til å supplere samlingen av norsk samtidskunst. Museet valgte å gi kunstnere med tilknytning til Innlandet spesiell prioritet. En del av kunsten ble vist på utstillingen *Utvidelser*.

Utstillinger i 2021:

BEST - Norges olympiske museum (vist både under Tokyo- og Beijing-OL)

Anna Ancher - Lillehammer kunstmuseum

Reidun Tordhol 90 - liten jubileumsutstilling

Borgny Svalastogs kirkekunst 1984-2021 - Maihaugen

Jakten på den rette (om kontaktannonser) - Postmuseet

Utvidelser (nyinnkjøp) - Lillehammer kunstmuseum

Henrik Vibskov, PLEASE CLEAN UP, HONEY - Lillehammer kunstmuseum

På Aulestad ble serveringstilbudet forbedret for å styrke dikterhjemmets attraksjon som sted. Bjørnsons teaterstykke *Geografi og Kjærlighet* ble oppført på Aulestad Scene.

På bakgrunn av arbeidet med å løfte frem nobelprisvinnerne Undset og Bjørnson og det tilknyttede UNESCO kulturby-samarbeidet gikk museet inn som aksjonær i det nystartede World Expression Forum, et internasjonalt rettet ytringsfrihetsforum med planlagte, årlige konferanser på Lillehammer.

Utstillingen *Anna Ancher* ble åpnet av H.M. Dronning Sonja. Av hensyn til korona-situasjonen ble hennes innslag formidlet digitalt gjennom en forhåndsinnspilt tale. H.M. Dronningen var likevel fysisk til stede i museet og fikk omvisning i utstillingen kort før åpningen.

Utstillingen *BEST* ble åpnet av president Berit Kjøll i Norges Idrettsforbund, utstillingen *Borgny Svalastog* ble åpnet av biskop Solvei Fiske i Hamar bispedømme, utstillingen

Henrik Vibskov ble åpnet av kritiker Ragnhild Brochmann, mens åpningen av Utvidelser ble markert gjennom en performance av Hilmar Fredriksen.

Maihaugens juletre ble i 2021 dekorert av glasskunstneren Ulla-Mari Brantenberg. Innvielsen av juletreet ble markert gjennom en samtale mellom Olemic Thommessen og kunstneren, med H.M. Dronningen til stede i salen.

Snøhetta leverte i mars en mulighetsstudie for utvidelse av Lillehammer kunstmuseum under Stortorget. Prosjektet har bakgrunn i at kunstmuseet trenger mer plass, om det både skal kunne vise en representativ del av den faste samlingen og store skiftende utstillinger. Prosjektet, kalt Kunsthall Innlandet, ble møtt med begeistring av kommuneledelsen og av representanter for Innlandet fylkeskommune. Det ble arbeidet videre med prosjektet med sikte på utlysning av arkitektkonkurranse i 2022.

Formidling og forskning

Digital formidling ble styrket og det ble laget bedre skilt på Maihaugen og Bjerkebak for å ha et smittesikkert tilbud. LKM har fått ny utvendig skilting utformet av Snøhetta. Nytt booking - og arrangementsstyringsverktøy er tatt i bruk og blir en helt ny og digital måte å jobbe på. Målet er effektiv flyt, redusert sårbarhet og informasjon i sanntid til alle involverte.

Det jobbes med å videreutvikle Maihaugens veileder i Kulturpunkt og tilgjengeliggjøre denne for publikum som del av vandring på egenhånd i museet. Kunstmuseet har fått støtte fra Sparebankstiftelsen DNB for å videreutvikle formidlingsappen Kunstporten (sammen med Drammen og Haugar Kunstmuseer), og til Blikkåpnere, et formidlingsprogram for ungdom.

Den nye designprofilen som ble utviklet i 2020 ble implementert skritt for skritt utover i 2021.

Lillehammer museum deltar i to samarbeidsprosjekter: Food Lessons (om kulinarisk arv) og rurAllure (EU-prosjekt om pilgrimsruter). I tillegg kommer Sebastian Kühns studier om IOC som er noe forsinket på grunn av reiserestriksjonene. Direktør Nils Ohlsen er medlem i et prosjekt om nordisk kunst 1850-1920 sammen med nasjonalmuseene i Stockholm og Helsingfors.

Museet utga tre publikasjoner i 2021 innenfor forskning, kunnskapsutvikling og formidling: Boken om Hyttegrenda på Maihaugen (Einar Odden), jubileumsantologien 100 år med håndverk på Maihaugen, samt Kunsten og Lillehammer av Svein Olav Hoff. Det ble satt i gang arbeid med ny guidebok for Maihaugen med planlagt utgivelse 2022.

større arealer som har blitt benyttet til oppbevaring av museumsobjekter i friluftsmuseet ble ryddet i 2021. Dette er positivt for både bygg og gjenstander.

Det er satt i gang flere løpende revisjonsprosjekter, og en stadig større del av samlingen blir tilgjengeliggjort digitalt for publikum. Ikke minst er det lagt ned et stort arbeid med Maihaugens tekstilsamling og samling av håndverksrelaterede objekter. Videre har det blitt jobbet målrettet med verdibergingsplaner.

Norsk håndverksinstitutt

Hundreårsmarkeringen av at Stortinget i 1921 ga Maihaugen et spesielt oppdrag om å ta vare på håndverk, ble markert av instituttet i 2021 på flere måter: Løfte håndverkets høstsamling *Håndverk på Museum*, et pilotprosjekt om tradisjonshåndverk i norske museumsbutikker, og jubileumsboken *100 år med Håndverk på Maihaugen* som ble ferdigstilt rett før årsskiftet. Boken var et samarbeidsprosjekt mellom medarbeidere ved instituttet og museet for øvrig. Den siste planlagte markeringen, bygging av steinhvelvbru på Maihaugen, ble utsatt til våren 2022 på grunn av pandemien.

Med støtte fra Sparebankstiftelsen DnB satte Norsk håndverksinstitutt i 2021 i gang det treårige pilotprosjektet *Ungt tradisjonshåndverk*, som har til hensikt å styrke rekrutteringen til tradisjonelle håndverksfag. Arenaer i prosjektet er Maihaugen, Gudbrandsdalsmusea, Museene i Akershus og Anno Museum.

Håndverksinstituttet har vært partner i det EØS-finansierte prosjektet *In-Herit*, i samarbeid med den rumenske riksantikvaren. Prosjektet omfatter blant annet arbeid med å utvikle våre databaser over tradisjonshåndverkere i Romania og Norge.

Som akkreditert rådgivende NGO til UNESCOs konvensjon om immateriell kulturarv deltok Norsk håndverksinstitutt på UNESCOs 16. komitemøte, online av smittevern hensyn. Der ledet instituttet blant annet sesjonen om #HeritageAlive, som er de av UNESCO akkrediterte NGOenes internasjonale journal, og lanserte boken *Traditional Musical Instruments, sharing experiences from the field* i samarbeid med ICHCAP, som er UNESCOs kategori 2.senter for Asia and the Pacific.

Nordisk journal for publisering av god vernepraksis for immateriell kulturarv www.safeguardingpractices.com etablerte i november et internasjonalt redaksjonsråd og en rådgivende komite.

Norsk håndverksinstitutt ansatte to nye håndverksstipendiater i 2021, en garver og en modist (hattemaker), mens en trebåtbyggere og gitarmaker gjennomgikk avsluttende prøver.

Håndverksinstituttet ble i 2021 oppnevnt med en representant i Utdanningsdirektoratets faglige råd for håndverk, design og produktutvikling 2021-25.

Venneforening

Medlemmene av Lillehammer museums venner har fri inngang på alle seks museer og en rekke medlemsfordeler. Venneforeningen hadde ved årsslutt i 2021 til sammen 1687 medlemskap, hvorav 1043 familiemedlemskap, 399 enkeltmedlemmer og 245 livsvarige medlemmer. Livsvarige medlemmer har gratis adgang bare til Maihaugen. Lillehammer museums venner er en av landets største venneforeninger og utgir tidsskriftet Museumsglimt, med stoff om museenes og venneforeningens tilbud.

Venneforeningens mangeårige leder Svenn Strand gikk av på årsmøtet 29.5.21, og ble avløst av Birgit Engeseter Madslie. Madslie etterfulgte også Strand som observatør i styret.

Lillehammer museums venner var i 2021 vertskap for årsmøtet i Norske Museumsvenner, sammenslutningen av norske museumsvenneforeninger. Et 50-talls delegater fra hele landet deltok i arrangementet på Lillehammer 3.-5. september 2021. En rekke av museets medarbeidere bidro med omvisninger og foredrag.

Sponsormidler og tilskudd

Styret vil takke bidragsyterne Innlandet fylkeskommune, Lillehammer kommune, Innovasjon Norge, Sparebankstiftelsen DNB, Stiftelsen UNI, Hafslund E-co Vannkraft, Bergesenstiftelsen, Kavlifondet, Norges Idrettsforbund, Stiftelsen Fritt Ord, Arbeiderbevegelsens arkiv og bibliotek, Leve hytter, DNT Lillehammer, DNT Oslo og omegn, Karl-Fredrik Aspelund-Rausand, Maria Bjørnson-stiftelsen, Norges Skiforbund og Norges Museumsforbund.

Besøkstall

Besøket ved museene har vært betydelig bedre i 2021 enn forrige år. Vi nærmer oss publikumstallene for 2019, som for museene var et godt besøksår. Spesielt positivt er det at kunstmuseet hadde besøksrekord i fjor med nesten 32.000 besøkende, mye på grunn av den svært populære Anna Ancher-utstillingen.

Besøkstall for 2021 totalt og i de ulike besøksstedene, sammenlignet med 2019 og 2020

	Maihaugen Inkl. Post- museet	Lillehammer r Kunst- museum	Bjørnstjerne Bjørnsens Aulestad	Sigrid Undsets Bjerke- bæk	Norges Olympiske Museum	TOTALT
Besøk 2021	116 451	31 813	8 965	5 513	11 449	174 191
Besøk 2020	83 723	11 293	1 645	2 396	10 970	110 027
Øknin g 20-21	32 728	20 520	7 320	3 117	479	64 164
Besøk 2019	147 615	23 424	5 253	8 387	15 928	200 607

Maihaugen med Postmuseet har hatt et svært godt år og avsluttet desember med gode besøkstall, flere enn i 2020. Fortsatt svært få internasjonale besøkende, og fin økning i norske besøkende. Besøket i 2021 er 31 074 lavere enn 2019, inkludert i disse tallene for 2019 er et skolebesøk som er nær 18 000 høyere enn i år.

Billettomsætningen er høyere enn 2019, noe av årsaken er at 1 mill er årskortsalg som ikke gikk direkte til museene før i 2020. Noe forklaring er også at gruppemarkedet er delvis borte som gir en høyere gjennomsnittspris.

LKM satte i fjor besøksrekord med nesten 32.000, først og fremst på grunn av suksessen med den danske Skagen-maleren Anna Ancher.

Dikterhjemmene har hatt god besøksutvikling sammenlignet med 2020. Aulestad hadde spesielt godt besøk i 2021, høyere enn 2019. Vi har etablert en ny serveringstjeneste, som har hatt vellykket drift og bidro til det gode resultatet.

Norges Olympiske Museum oppnådde en liten økning i forhold til 2020, men nedgang ift 2019.

Skole- og barnehagebesøket var totalt:

	2019	2020	2021
Antall	31 166	11 113	13 531

Skoleopplegg har lidd under pandemien og svært mange tilbud ble avlyst av denne grunn.

Maihaugsalen hadde 20 858 besøkende på arrangement. Et bra resultat sett i lys av pandemien og situasjonen

Arbeidsmiljø og personale

Stiftelsen Lillehammer museum har bedriftshelsetjenesteavtale med Aktimed Helse. Arbeidstakersiden har hatt leder i Arbeidsmiljøutvalget (AMU) i 2021. Det har vært avholdt 5 AMU-møter.

Sykefravær

Sykefraværet i 2021 var på 4,2 %, mot 5% i 2020. Langtidsfraværet utgjorde i 2021 1,5 % mot 2,7% i 2020. Bruken av egenmeldinger har holdt seg på stabilt lavt nivå også i 2021. Det har det vært rapportert om 13 uhell i arbeidstiden. Innenfor museets HMS-system ble det registrert seks tilfeller av personskader i 2021, ett førte til sykmelding.

Likestilling og diskriminering

Stiftelsen Lillehammer museum har som mål å være en arbeidsplass der det råder full likestilling mellom kvinner og menn. Det skal ikke forekomme forskjellsbehandling grunnet kjønn i saker som for eksempel lønn, avansement, rekruttering med mer.

Ved rekruttering legges det vekt på å søke en best mulig sammensetning av personalet, både mht. til kjønn, alder og etnisk tilhørighet.

Det legges også vekt på å tilpasse arbeidsoppgaver og det fysiske arbeidsmiljøet til arbeidstakere med nedsatt funksjonsevne.

Ledergruppa har bestått av 6 avdelingsledere (2 kvinner og 4 menn) og administrerende direktør.

Viser for øvrig til egen rapport publisert sammen med årsmelding på våre hjemmesider (<https://lillehammermuseum.no/om-stiftelsen>).

Økonomiske forhold

Totalomsetning i 2021 på 133 mill. kroner (121 mill. kroner i 2020) og et overskudd på 965 000 kroner (et overskudd på 1 506 000 kroner i 2020).

Årsregnskapet er utarbeidet under forutsetning av fortsatt drift av museet. Det foreligger ikke noen ekstraordinære forhold som påvirker årsregnskapet, det er heller ikke noen vesentlige forhold som er inntruffet etter at balansen er satt opp.

Museet har god likviditet. Midlene er plassert i bank og avkastning påvirkes av endringer i rentenivået. Stiftelsen Lillehammer museum har kun ubetydelige inntekter i annen valuta. Tap på fordringer er lave.

Styret mener regnskapet sammen med styrets årsberetning gir en rettvise oversikt over utvikling og resultatet av stiftelsens virksomhet og økonomiske stilling.

Andre forhold

Styret har ikke kjennskap til at stiftelsen er involvert i virksomhet som medfører forurensning av det ytre miljø. Stiftelsen Lillehammer museum ble resertifisert som Miljøfyrtårn etter hovedkontormodellen i 2021. Denne gjelder i tre år.

Lillehammer, 17. februar 2022

Signert elektronisk

Laila Bokhari
Styreleder

Audun Eckhoff
Adm.dir.

Erik Røste
Nestleder

Jo Asgeir Lie
Styremedlem

Lena Palmqvist
Styremedlem

Randi Mølmen
Styremedlem

Anne Lise Fredlund
Styremedlem

Else Braut
Styremedlem

Truls K. Strand
Styremedlem

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Anne Lise Fredlund

Styremedlem

Serienummer: 9578-5998-4-776044

IP: 77.16.xxx.xxx

2022-02-17 15:27:34 UTC



Laila Bokhari

Styreleder

Serienummer: 9578-5998-4-786924

IP: 195.139.xxx.xxx

2022-02-17 16:09:30 UTC



Jo Asgeir Lie

Styremedlem

Serienummer: 9578-5997-4-234533

IP: 88.88.xxx.xxx

2022-02-17 17:03:30 UTC



LENA ANDERSSON PALMQVIST

Styremedlem

Serienummer: 19510511xxxx

IP: 82.183.xxx.xxx

2022-02-17 21:51:07 UTC



Truls Kristian Strand

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1211742

IP: 195.159.xxx.xxx

2022-02-18 07:16:31 UTC



Else Braut

Styremedlem

Serienummer: 9578-5995-4-2648854

IP: 195.159.xxx.xxx

2022-02-18 13:45:56 UTC



Randi Karen N Mølmen

Styremedlem

Serienummer: 9578-5999-4-1092075

IP: 91.186.xxx.xxx

2022-02-21 10:33:29 UTC



Erik Røste

Nestleder

Serienummer: 9578-5998-4-1023603

IP: 62.92.xxx.xxx

2022-02-22 07:43:30 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med Penneo.com. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

AUDUN ECKHOFF

Administrerende direktør

Serienummer: 9578-5990-4-3521474

IP: 84.212.xxx.xxx

2022-02-22 16:38:16 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med Penneo.com. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

Resultatregnskap 31.12

	Note	2021	2020
Driftsinntekter			
Salgsinntekt	2	3 557 760	1 626 717
Billettinntekt		14 900 262	8 259 420
Statstilskudd	3	87 372 000	87 801 000
Andre offentlige tilskudd	4	14 942 760	13 390 766
Periodiseringer prosjekt	5	-941 698	-2 322 527
Annen driftsinntekt	6	14 075 797	12 666 817
Sum driftsinntekter		<u>133 906 880</u>	<u>121 422 193</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		1 340 606	696 265
Personalkostnad	7,8	76 183 119	68 915 224
Avskrivning	9	6 256 093	5 561 061
Energi/vann/renhold		4 555 728	4 258 434
Drift/vedlikehold	7	38 616 704	36 149 901
Markedsføring		2 670 062	1 425 297
Sikring		3 120 131	2 614 621
Annen driftskostnad		94 898	313 082
Sum driftskostnader		<u>132 837 340</u>	<u>119 933 885</u>
Driftsresultat		<u>1 069 540</u>	<u>1 488 308</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		144 208	189 393
Annen finanskostnad		248 420	171 471
Netto finansposter		<u>-104 212</u>	<u>17 922</u>
Årsresultat		<u>965 328</u>	<u>1 506 230</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer øremerket egenkapital			500 000
Overføringer annen egenkapital	12	<u>965 328</u>	<u>1 006 231</u>
Sum disponert		<u>965 328</u>	<u>1 506 231</u>

Balanse 31.12

	Note	2021	2020
Anleggsmidler			
<i>Varige driftsmidler</i>			
Tomter, bygninger og annen fast eiendom	9	18 101 208	17 566 196
Transportmidler	9	670 217	655 105
Driftsløsøre, inventar og lignende	9	<u>13 153 095</u>	<u>14 125 016</u>
Sum varige driftsmidler		<u>31 924 520</u>	<u>32 346 316</u>
<i>Finansielle anleggsmidler</i>			
Investeringer i tilknyttet selskap	10	<u>1 120 814</u>	<u>1 095 814</u>
Sum anleggsmidler		<u>33 045 334</u>	<u>33 442 131</u>
Omløpsmidler			
Varebeholdning	1	<u>1 978 213</u>	<u>1 976 016</u>
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		919 246	476 252
Andre fordringer	5	3 363 046	5 366 380
Forskuddsbetalte kostnader		<u>40 020</u>	<u>28 744</u>
Sum fordringer		<u>4 322 312</u>	<u>5 871 376</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	11	<u>31 176 440</u>	<u>27 176 066</u>
Sum omløpsmidler		<u>37 476 966</u>	<u>35 023 458</u>
Sum eiendeler		<u>70 522 300</u>	<u>68 465 589</u>

Balanse 31.12

	Note	2021	2020
Egenkapital			
<i>Innskutt egenkapital</i>			
Grunnkapital	12	<u>334 215</u>	<u>334 215</u>
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Øremerket egenkapital	12	1 179 000	1 179 000
Annen egenkapital	12	<u>32 024 418</u>	<u>31 059 091</u>
Sum opptjent egenkapital		<u>33 203 418</u>	<u>32 238 091</u>
Sum egenkapital		<u>33 537 633</u>	<u>32 572 306</u>
Gjeld			
<i>Avsetninger</i>			
Prosjektavsetninger	5	<u>13 706 920</u>	<u>14 439 131</u>
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		7 424 935	6 846 476
Skyldige offentlige avgifter		4 815 814	4 281 161
Påløpte feriepenger		6 165 023	5 692 035
Annen kortsiktig gjeld		<u>4 871 976</u>	<u>4 634 480</u>
Sum kortsiktig gjeld		<u>23 277 748</u>	<u>21 454 152</u>
Sum gjeld		<u>36 984 668</u>	<u>35 893 283</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>70 522 300</u>	<u>68 465 589</u>

31. desember 2021

Lillehammer, 17.02.2022

Signert elektronisk

Laila Bokhari styreleder	Audun Eckhoff Adm.dir.	Erik Roste nestleder
Jo Asgeir Lie styremedlem	Lena Palmqvist styremedlem	Randi Molmen styremedlem
Anne Lise Fredlund styremedlem	Else Braut styremedlem	Truls K. Strand styremedlem

Noter til regnskapet for 2021

NOTE 1 REGNSKAPSPRINSIPPER

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapsloven 1998, og er utarbeidet etter norske regnskapsstandarder.

Stiftelsen Lillehammer museum (SLM) er organisert som en stiftelse og er ikke skattepliktig.

Salgsinntekter

Inntektsføring ved salg av varer skjer på leveringstidspunktet. Tjenester inntektsføres i takt med utførelsen. Tilskudd inntektsføres i den perioden tilskuddet er gitt for.

Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretslopet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmidler/langsiktig gjeld. Omløpsmidler vurderes til det laveste av anskaffelseskost og virkelig verdi. Kortsiktig gjeld balanseføres til nominelt beløp på etableringstidspunktet.

Anleggsmidler vurderes til anskaffelseskost, men nedskrives til virkelig verdi dersom verdifallet ikke forventes å være forbigående. Kjøp av gamle gjenstander og gamle bygninger utgiftsføres i sin helhet. Mottatte gaver aktiveres ikke.

Fordringer

Kundefordringer og andre fordringer er oppført i balansen til pålydende etter fradrag for avsetning til forventet tap. Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer en uspesifisert avsetning for å dekke annet tap.

Varebeholdninger

Varelager er verdsatt til laveste verdi av gj.snittlig anskaffelseskost og virkelig verdi. Det er gjort fradrag for ukurans.

Offentlige tilskudd

Tilskudd driftresultatføres løpende, mens øremerkede tilskudd periodiseres og resultatføres i takt med kostnader på prosjektene.

NOTE 2 SALGSINTEKTER

Salgsinntekter gjelder salg av varer fra museumsbutikkene på Maihaugen, Aulestad, Bjerkebæk og Lillehammer kunstmuseum.

NOTE 3 SPESIFIKASJON AV STATLIG DRIFTSSTILSKUDD

		2021	2020
	Kap/post		
Kulturdepartementet	328/70	76 480 000	74 760 000
Kulturdepartementet tilleggsbevilling	328/70	4 681 000	6 830 000
Utdanningsdirektoratet	225/75	6 211 000	6 211 000
SUM STATLIG DRIFTSTILSKUDD		87 372 000	87 801 000

NOTE 4 SPESIFIKASJON AV ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD

	2021	2020
Innlandet fylkeskommune (Driftsstøtte)	4 115 760	4 115 766
Innlandet fylkeskommune(DNT-hytta)	0	100 000
Innlandet fylkeskommune (Kinautstilling)	0	725 000
Innlandet fylkeskommune(Kunstløype)	0	100 000
Innlandet fylkeskommune (Oppgradering Maihaugsalen)	0	1 007 000
Innlandet fylkeskommune (utstillingen Impulser)	500 000	0
Viken fylkesskommune(Ungt tradisjonshåndverk)	150 000	0
Lillehammer kommune (Driftsstøtte)	3 934 000	4 164 000
Lillehammer kommune (tilbakebetaling av tilskudd ikke avklart)	0	-286 000
Norsk kulturråd	1 066 000	965 000
Kulturdepartementet (Gaveforsterkning)	1 727 000	250 000
Kulturdepartementet (Investeringstilskudd Bjerkebak)		0
Kulturdepartementet (Pilotprosjekt utstillingshonorar)	250 000	250 000
Kulturdepartementet(tilleggsbevilling kunstkjøp)	3 000 000	2 000 000
Miljødirektoratet(via DNT Lillehammer)	200 000	
SUM ANDRE OFFENTLIGE TILSKUDD	14 942 760	13 390 766

NOTE 5 FORDRINGER PÅ PROSJEKTMIDLER OG PROSJEKTAVSETNING

Andre fordringer	2021	2 020
Fordring på prosjektmidler	406 311	2 515 148
Avsetninger	2021	2 020
Prosjektavsetninger	13 465 768	14 276 727

Fordring på prosjektmidler er midler som er bevilget og brukt, men ikke utbetalt.

Prosjektavsetninger er tilskudd, gaveforsterkning eller gaver som er mottatt, men ikke benyttet til prosjekter.

Disse periodiseres i takt med fremdriften i prosjektene.

Endringen under periodisering prosjekt under driftsinntekter er endringer i disse balansepostene.

NOTE 6 ANNEN DRIFTSINNTEKT

Stiftelsen Lillehammer museum har i 2021 mottatt kr. 300 000,- i driftsstøtte fra Norges idrettsforbund.

P:\Beneo\Delårsregnskap\2021\2021\REGNSKAP\TILSKUDD\TILSKUDD-2021-2020.XLSX

NOTE 7 LØNSSKOSTNADER, ANTALL ANSATTE, GODTGJØRELSER, LÅN M

	2021	2020
Lønninger	52 143 137	47 476 831
Styrehonorar	486 500	401 800
Arbeidsgiveravgift	9 444 417	8 093 972
Feriepenger	6 607 576	5 972 035
Premie pensjonsordninger	6 641 819	6 613 506
Refusjon sykepenger	-1 131 199	-1 516 998
Andre oppgavepliktige utbetalinger	683 877	788 037
Andre personalutgifter	1 306 992	1 086 042
Sum personalkostnad	<u>76 183 119</u>	<u>68 915 224</u>

Gjennomsnittlig antall ansatte: 104 105

Ytelser til ledende personer

Adm. direktør lønnsgodtgjørelse	kr 1 374 642
Adm. direktør annen godtgjørelse	kr 138 169
Adm. direktør pensjonsutgifter	kr 21 835
Styreleder	kr 153 750
Øvrige styremedlemmer	kr 332 750

Det er ikke ytt lån eller sikkerhetsstillelser til adm. direktør eller til styreleder

Revisor

Bokført revisjonshonorar ordinær revisjon 2021 utgjør kr 163 000,-.

I tillegg kommer honorar for revisjon prosjekter og andre tjenester med kr 66 300,-.

Av dette er kr. 32 750,- revisjon av samarbeidende eierstiftelser.

Merverdiavgift er ikke inkludert i revisjonshonoraret.

NOTE 8 PENSJONSFORPLIKTELSE.

Stiftelsens ansatte er medlemmer i Statens Pensjonskasse (SPK)

Ved utgangen regnskapsåret omfattet ordningen 106 ansatte med følgende aldersfordeling:

20 - 29 år	1
30 - 39 år	15
40 - 49 år	25
over 50 år	65

Stiftelsen Lillehammer museum er underlagt de krav som stilles i lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Museets pensjonsordning tilfredsstiller de krav som stilles i nevnte lov.

Museet er del av en fellesordning i SPK der det ikke er tilordnet midler hverken på kundenivå eller kundegruppenivå. For kunder i disse fellesordningene blir det ikke produsert hverken kontoutskrift eller regnskapsberegninger. Årets premie er derfor kostnadsført som pensjonskostnad. Premien som

innbetales ivaretar fremtidige pensjonsforpliktelser.

NOTE 12 SPESIFIKASJON AV ANNEN EGENKAPITAL

	IB 2021	RES/ENDR.	UB 2021
Annen EK	31 059 091	965 327	32 024 418
Sum annen EK	31 059 091	965 327	32 024 418
Arrangementsfond	1 179 000	0	1 179 000
Sum	1 179 000	0	1 179 000
Grunnkapital	334 215	0	334 215
Sum EK	32 572 306	965 327	33 537 633

Kontantstrømoppstilling	2021	2020
--------------------------------	-------------	-------------









LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ VIRKSOMHETEN

Årets resultat	965 328	1 506 231
+ Ordinære avskrivninger	6 256 093	5 561 061
- Periodens betalte skatt	<u>0</u>	<u>0</u>
Tilført fra årets virksomhet	7 221 421	7 067 292
+/- Endring varebeholdning	-2 197	-18 322
+/- Endring kundefordringer	-442 994	668 330
+/- Endring leverandørgjeld	578 459	-3 161 878
+/- Endring andre tidsavgrensninger	<u>3 237 194</u>	<u>-2 959 064</u>
(A) Netto likviditetsendring fra driften	<u>10 591 883</u>	<u>1 596 358</u>
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ INVESTERING		
- Investering i varige dr.midler	-5 834 297	-9 350 584
+ Avgang driftsmidler (salgssum)	0	0
- Investering i aksjer og andeler (nedskrivning)	<u>-25 000</u>	<u>0</u>
(B) Netto likv.endring fra investeringer	<u>-5 859 297</u>	<u>-9 350 584</u>
LIKVIDER TILFØRT/BRUKT PÅ FINANSIERING		
+Endring avsatte midler til framtidige prosjekter	-732 211	1 165 737
	0	0
(C) Netto likv.endring fra finansiering	<u>-732 211</u>	<u>1 165 737</u>
(A+B+C) Netto endring likvider i året	4 000 375	-6 588 489
+ Likviditetsbeholdning 1.1.	<u>27 176 066</u>	<u>33 764 555</u>
Likviditetsbeholdning 31. 12.	<u>31 176 440</u>	<u>27 176 066</u>
Spesifikasjon av likviditetsbeholdning 31.12.:		
Kasse, bank, obl.- og pengemarkedsfond	<u>31 176 440</u>	<u>27 176 066</u>

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

<p>Anne Lise Fredlund Styremedlem Serienummer: 9578-5998-4-776044 IP: 77.16.xxx.xxx 2022-02-17 15:27:34 UTC</p> <p></p>	<p>Laila Bokhari Styreleder Serienummer: 9578-5998-4-786924 IP: 195.139.xxx.xxx 2022-02-17 16:09:30 UTC</p> <p></p>
<p>Jo Asgeir Lie Styremedlem Serienummer: 9578-5997-4-234533 IP: 88.88.xxx.xxx 2022-02-17 17:03:30 UTC</p> <p></p>	<p>LENA ANDERSSON PALMQVIST Styremedlem Serienummer: 19510511.xxx IP: 82.183.xxx.xxx 2022-02-17 21:51:07 UTC</p> <p></p>
<p>Truls Kristian Strand Styremedlem Serienummer: 9578-5999-4-1211742 IP: 195.159.xxx.xxx 2022-02-18 07:16:31 UTC</p> <p></p>	<p>Else Braut Styremedlem Serienummer: 9578-5995-4-2648854 IP: 195.159.xxx.xxx 2022-02-18 13:45:56 UTC</p> <p></p>
<p>Randi Karen N Mølmen Styremedlem Serienummer: 9578-5999-4-1092075 IP: 91.186.xxx.xxx 2022-02-21 10:33:29 UTC</p> <p></p>	<p>Erik Røste Nestleder Serienummer: 9578-5998-4-1023603 IP: 62.92.xxx.xxx 2022-02-22 07:43:30 UTC</p> <p></p>

P:Penneo, O:Oslo kommune, I:15.05.2022 17:03:30 UTC, F:195.159.159.159, E:195.159.159.159, A:195.159.159.159

Dokumentet er signert digitalt, med Penneo.com. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

AUDUN ECKHOFF

Administrerende direktør

Serienummer: 9578-5990-4-3521474

IP: 84.212.xxx.xxx

2022-02-22 16:38:16 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Til styret i Stiftelsen Lillehammer Museum

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Stiftelsen Lillehammer Museum som består av balanse per 31. desember 2021, resultatregnskap og kontantstrømpoppstilling for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening oppfylder årsregnskapet gjeldende lovkrav og gir et rettviseende bilde av stiftelsens finansielle stilling per 31. desember 2021 og av dens resultater og kontantstrømmer for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjon

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av stiftelsen i samsvar med kravene i relevante lover og forskrifter i Norge og *International Code of Ethics for Professional Accountants* (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Øvrig informasjon omfatter informasjon i årsrapporten bortsett fra årsregnskapet og den tilhørende revisjonsberetningen. Styret og adm.dir. (ledelsen) er ansvarlig for den øvrige informasjonen. Vår konklusjon om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke den øvrige informasjonen, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese den øvrige informasjonen med det formål å vurdere om årsberetningen inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav og hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom den øvrige informasjonen og årsregnskapet eller kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi konkluderer med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon eller ikke inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav, er vi pålagt å rapportere det.

Vi har ingenting å rapportere i så henseende, og vi mener at årsberetningen er konsistent med årsregnskapet og inneholder de opplysninger som skal gis i henhold til gjeldende lovkrav.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Ledelsen er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til stiftelsens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet med mindre ledelsen enten har til hensikt å avvikle stiftelsen eller virksomheten, eller ikke har noe annet realistisk alternativ.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan skyldes misligheter eller feil og er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

Som del av en revisjon i samsvar med ISA-ene, utøver vi profesjonelt skjønn og utviser profesjonell skepsis gjennom hele revisjonen. I tillegg:

- identifiserer og vurderer vi risikoen for vesentlig feilinformasjon i årsregnskapet, enten det skyldes misligheter eller feil. Vi utformer og gjennomfører revisjonshandlinger for å håndtere slike risikoer, og innhenter revisjonsbevis som er tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon. Risikoen for at vesentlig feilinformasjon som følge av misligheter ikke blir avdekket, er høyere enn for feilinformasjon som skyldes feil, siden misligheter kan innebære samarbeid, forfalskning, bevisste utelatelser, uriktige fremstillinger eller overstyring av intern kontroll.
- opparbeider vi oss en forståelse av den interne kontrollen som er relevant for revisjonen, for å utforme revisjonshandlinger som er hensiktsmessige etter omstendighetene, men ikke for å gi uttrykk for en mening om effektiviteten av stiftelsens interne kontroll.
- evaluerer vi om de anvendte regnskapsprinsippene er hensiktsmessige og om regnskapsestimatene og tilhørende noteopplysninger utarbeidet av ledelsen er rimelige.
- konkluderer vi på om ledelsens bruk av fortsatt drift-forutsetningen er hensiktsmessig, og, basert på innhentede revisjonsbevis, hvorvidt det foreligger vesentlig usikkerhet knyttet til hendelser eller forhold som kan skape betydelig tvil om stiftelsens evne til fortsatt drift. Dersom vi konkluderer med at det eksisterer vesentlig usikkerhet, kreves det at vi i revisjonsberetningen henleder oppmerksomheten på tilleggsopplysningene i årsregnskapet, eller, dersom slike tilleggsopplysninger ikke er tilstrekkelige, at vi modifierer vår konklusjon om årsregnskapet og årsberetningen. Våre konklusjoner er basert på revisjonsbevis innhentet frem til datoen for revisjonsberetningen. Etterfølgende hendelser eller forhold kan imidlertid medføre at stiftelsen ikke kan fortsette driften.
- evaluerer vi den samlede presentasjonen, strukturen og innholdet i årsregnskapet, inkludert tilleggsopplysningene, og hvorvidt årsregnskapet gir uttrykk for de underliggende transaksjonene og hendelsene på en måte som gir et rettviseende bilde.

Vi kommuniserer med styret blant annet om det planlagte omfanget av og tidspunktet for revisjonsarbeidet og eventuelle vesentlige funn i revisjonen, herunder vesentlige svakheter i den interne kontrollen som vi avdekker gjennom revisjonen.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om utdelinger og forvaltning

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendige i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi stiftelsen er forvaltet i samsvar med lov, stiftelsens formål og vedtektene for øvrig.

Lillehammer, 23. februar 2022
ERNST & YOUNG AS

Revisjonsberetningen er signert elektronisk

Rune J. Baukhol
statsautorisert revisor

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Rune Johannes Baukhol

Statsautorisert revisor

På vegne av: Ernst & Young AS

Serienummer: 9578-5999-4-1261839

IP: 145.62.xxx.xxx

2022-02-23 07:33:14 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>



STIFTELSEN
LILLEHAMMER
MUSEUM

ORG NR: 955 378 024